

# Divertimento.

1

Quintett No 2.

Violino II.

## I. Quasi fantasia.

Hans Huber, Op.125.

**Moderato.**  
pizz. string. rit.

**1 Allegretto grazioso.**  
pizz. pp

2 arco ppp  
cresc. poco a poco

3 agitato ff dim. p espr. f

poco rit. 5 a tempo 2 p f appassionato

2 1 6 1 pp

12341

Aufführungsrecht vorbehalten.

## Violino II.

*p cresc.* *f* *mp* *p* *poco a poco cresc.* *mf* *ff* *cresc.* *ff* *p* *pp grazioso* *f* *più f* *string.*

7 8 1 1 6

# Violino II.

3

9 Tempo I.

*pizz.*

*ff* *pp*

*marcato* *arco*

*p* *2*

*3* *p*

*f* *dim.* *pp* *2 10*

*cresc.* *sempre cresc.*

*f* *11* *p* *f* *p cresc.*

*f*

*12*

*p cresc.* *tr.* *ff* *4*

## Violino II.

13 *dolce*  
*pp*

*string.*  
*poco a poco cresc.*

*mf*

*f*

14 *breit*  
*ff*

9 15 *Tempo I.*  
10 *p*

*cresc.*

*f*

*dim.* *p*

16 *sempre animato*  
*pp leggiero* *mf* *espr.*

*pp* *pp* *pp*

*cresc.*

# Violino II.

5

17 *p* *poco a poco cresc.*

*più f* *ff*

18 *schwungvoll* *p* *f*

19 *Prestissimo.* *tr* *tr* *tr* *tr* *ff*

*tr* *mf* *ff*

*Piano Cadenz. pp* *cresc.*

3 4 5 6 *f*

*Tempo I (più moderato.)* *pizz.* *lunga pp*

*sempre dim.* *ppp*

12341

## Violino II.

## II. Tema con Variazioni.

Quasi Adagio, ma non troppo e con sentimento.

*p* *rit.* *pizz.* *pp* *string.* *f* *1 più animato arco* *f dolce* *2 sempre animato pizz.* *f* *3 Allegro possibile.* *dim.* *pp leggiero sempre staccato* *cresc.* *f* *dimin.* *poco rit.* *pp* *4 L'istesso tempo. 5 Allegretto grazioso.* *pizz.* *Cello rit.* *pp* *mf dim.* *pp*

# Violino II.

7

6 Presto. *6* *pp* *ritard.* *arco espress.* *p* *cresc.*

7 Lento, quasi come il tema. *f* *ff* *tremolo* *rit.* *p* *ppp* *6* *6*

8 Tempo di Valse lento. *3* *6* *6*

9 Allegro non troppo. *2* *4* *sempre p* *pp* *cresc. poco a poco* *f* *ff*

10 Un poco largo. *rit.* *sempre f* *ff* *dimin. rit.* *pp*

11 Presto. *pp* *cresc.* *f* *dimin.* *3*



## Violino II.

## 12 Tempo I del Tema.

Viol. *espress.*

*rit.*

*pp*

13 *accel.* *rit.* pizz 2 arco *ppp*

Allegro scherzando. III. Intermezzo.  
*leggierissimo e sempre staccato.*

*pp* con sord.

*sempre pp*

*pp*

*cresc.*

*cresc.* - *f* *dimin. poco a poco*

*p* *pp* *cresc.*

4 *f* pizz.

2 3 2 5 arco *pp* senza 6

sord. *pp* *cresc.* 1



## 9

**Allegro con fuoco. IV. Finale.** (Rhapsodie.)

**12341**

## Violino II.

pizz.  
p cresc. cresc.

5 8 arco  
f mf p cresc.

1 1 f

6  
largo  
ff con poco largo

7a tempo

8  
molto cresc. fff dim.

10 9 Più lento, ma non troppo.  
con sordini  
p ppp

1 f dimin. pp

## Violino II.

11

10 pizz. 8 **Tempo I.** senza sordini *ff*

*mf* *ff* *mf* *f*

*tr* *mf* *f* *marcato*

*sub.p* *cresc. poco a poco* *dim. dim.*

12 *f*

13 *ff* *dimen.* *p* *f*

14 *animato* *ff*

3 pizz. 1 *cresc.*

15 *f* *mf* 8

## Violino II.

arco  
p  
cresc.  
1  
1  
f

16  
ff

dimin.  
17  
p  
Andante grazioso.  
p

rit.  
Presto.  
18  
10  
f

19  
9  
dolce  
p

rit.  
7  
Prestissimo  
ff

20  
molto allarg.

a tempo

marcato.